

# Being the Shark

*Une expédition scientifique & éducative  
proposée par*

Antonin BLAISON et Pablo ROCHA

Avec la participation de  
Morgan Bourc'his



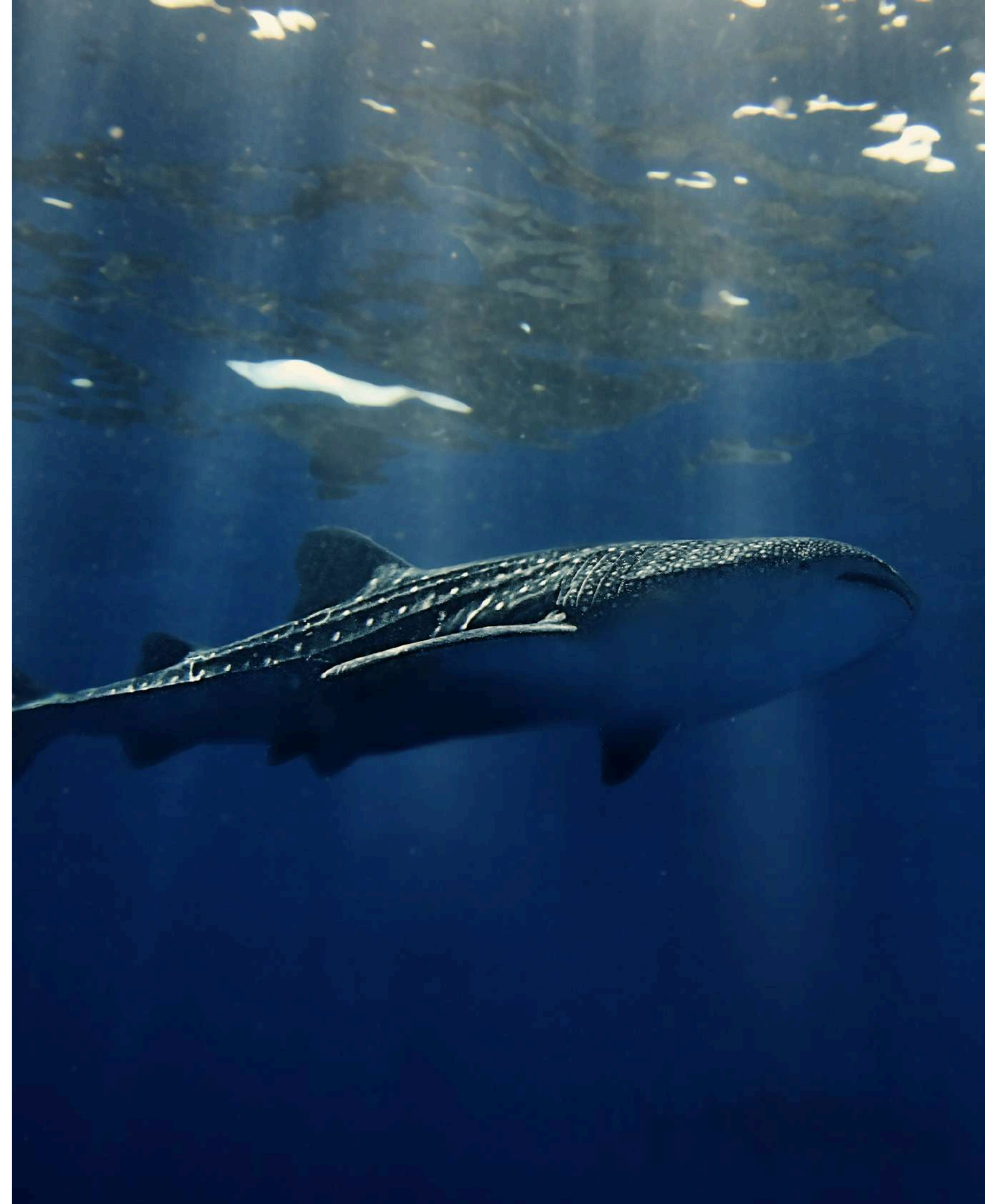
# UNE EXPÉDITION SUR LES REQUINS

Observer plusieurs espèces de requins au cœur de leur habitat naturel - Étudier différentes approches pour mieux comprendre nos interactions avec eux - Promouvoir la plongée et l'apnée pour découvrir la biodiversité marine - Vulgariser la recherche scientifique pour sensibiliser le grand public à la protection des requins.

*Being the shark - Dans la peau du requin*

Une vaste étude scientifique sera réalisée durant le tournage du film. L'objectif de cette étude sans précédent est d'analyser par l'image le comportement des différentes espèces de requins face à l'homme.

L'Océan est un milieu aussi extraordinaire qu'hostile pour nous. Ce projet propose une immersion inédite et en toute sécurité parmi les seigneurs des océans : les grands requins prédateurs.





# LES PARTENAIRES

EN PARTENARIAT AVEC



PROJET PORTÉ  
PAR



SPONSORS





# L'EXPÉDITION

## Comprendre les requins pour mieux les protéger

Longtemps diabolisés et mal compris, les requins sont aujourd'hui en danger critique d'extinction, victimes de la surpêche, du commerce des ailerons et de la destruction de leurs habitats. Pourtant, ils jouent un rôle essentiel dans l'équilibre des écosystèmes marins.

À travers une expédition scientifique inédite menée dans l'océan Indien, de La Réunion au Mozambique, trois passionnés de la mer – Pablo Rocha (ingénieur marin), Antonin Blaison (docteur en biologie marine) et Morgan Bourc'his (triple champion du monde d'apnée) – s'unissent pour explorer la perception qu'ont les requins de la présence humaine dans leur environnement. À bord de leur voilier, ils iront à la rencontre des grands prédateurs marins (requins tigres, bouledogues, gris, grands blancs...) pour analyser leurs comportements en situation réelle : plongée, apnée, observation.

Ce projet mêle science, exploration et transmission, avec un objectif clair : faire évoluer notre regard sur ces animaux fascinants, éveiller les consciences, et promouvoir leur protection à travers une meilleure compréhension de leurs interactions avec l'homme.

# L'ÉQUIPE



## **Antonin Blaison**

Docteur en biologie marine et ingénieur agronome, Antonin est spécialiste des requins et raies. Il étudie leurs comportements et interactions avec l'humain à l'Observatoire Marin de La Réunion, où il dirige un programme de suivi acoustique. Co-fondateur du projet, il en est le directeur d'expédition et responsable hyperbare.

## **Pablo Rocha**

Ingénieur environnement, président de Seabiose et chargé de mission à l'EPAGE HuCA, Pablo conçoit des outils pédagogiques et contenus de sensibilisation autour de l'eau. Co-fondateur du projet, il gère la communication et partage le rôle d'apnéiste principal.

## **Morgan Bourc'his**

Triple champion du monde d'apnée, Morgan œuvre aujourd'hui pour la protection des océans à travers projets scientifiques et documentaires. Il est apnéiste principal du projet et participe à sa conception.

## **Audrey Dieudonné**

Ingénieure mécanique, Audrey s'est spécialisée dans le financement de l'innovation et les projets collaboratifs pour la transition énergétique. Membre de l'équipe, elle soutient le montage du projet et participe aux missions terrain en tant que plongeuse.

# L'ÉQUIPE DE TOURNAGE



## **Jean-Michel Corillion**

Réalisateur et chef-opérateur reconnu, Jean-Michel Corillion a réalisé plus de 50 documentaires à travers le monde, mêlant exploration, ethnologie, zoologie et science. Ancien cadreur pour le cinéma et la télévision, il signe toujours ses propres images. Récompensé à de nombreux festivals, il est reconnu pour l'esthétique soignée et l'humanité de ses films, qui révèlent des récits intimes et universels, souvent au cœur des régions les plus isolées de la planète.

## **Kevin Sempé**

Réalisateur et cadreur spécialisé en images sous-marines, Kevin Sempé collabore avec de nombreuses chaînes internationales (Canal+, ARTE, BBC, Netflix...). Il allie une grande maîtrise technique (plongée recycleur, RED 8K, imagerie moderne) à une sensibilité visuelle forte. Depuis 2018, il réalise des documentaires autour de l'exploration sous-marine, mêlant aventure, science et esthétisme. Il conduit également des campagnes de recherche et des projets de sensibilisation liés aux milieux marins.

## **Isabelle Coulon**

Photographe et documentariste, Isabelle Coulon raconte depuis plus de 10 ans des histoires humaines profondes à travers ses voyages. Elle s'intéresse aux liens entre l'homme, la nature et les animaux, et documente les bouleversements environnementaux et culturels. Co-réalisatrice de documentaires pour France Télévisions, exposée en France et collaboratrice régulière de la presse, elle poursuit un travail de terrain sensible et engagé, empreint d'une grande humanité.



# LES OBJECTIFS DU PROJET

## 1/ Identifier et caractériser l'impact de l'observation des requins et des raies dans leur espace naturel

- La présence de l'Homme influence-t-elle le comportement des élastomobranques? Si oui, comment?

Pour cela, nous analyserons plusieurs paramètres :

- Le type d'approche (sans présence humaine, avec un apnéiste, avec un plongeur), afin de cataloguer les réactions observées et d'établir un seuil maximal d'interactions acceptables.
- Le nombre d'observateurs présents simultanément.
- Les différences comportementales selon les espèces et le sexe des individus.

## 2/ Définir une charte de "bon comportement" pour minimiser l'impact humain

- Préconiser des règles pour une observation respectueuse et durable
- Assurer la préservation des habitats fréquentés par ces espèces
- Favoriser un tourisme responsable plutôt qu'une interdiction totale de l'activité

## 3/ Contribuer à la gestion et à la conservation des écosystèmes marins

- Partager les données avec des organismes de gestion et conservation (IUCN, FAO, DEAL, RNMR)
- Adapter les réglementations en fonction des résultats obtenus

# UNE SENSIBILISATION

Notre objectif est de créer un **outil pédagogique innovant** afin de sensibiliser le public à la protection de la faune marine. En offrant une expérience immersive unique en 360 VR, nous permettons aux utilisateurs d'observer les requins dans leur milieu naturel, comme si l'on plongeait à leurs côtés, pour une immersion totale et réaliste.

Grâce à cette technologie de pointe, nous rapprochons les spectateurs des requins tout en respectant leur habitat naturel, offrant ainsi une approche éducative à la fois immersive et non intrusive. À l'issue du projet, un rapport scientifique sera rédigé, accompagné d'une publication, et une participation à deux conférences internationales sera organisée.

Afin de maximiser l'impact de notre démarche, une charte des « bonnes pratiques » sera élaborée pour encadrer l'approche des élastomobranches. La sensibilisation continuera également à travers un compte Instagram dédié et au travers de quatre conférences grand public, ainsi que d'autres interventions prévues entre l'océan Indien et la Méditerranée.



# DES FORMATIONS

Par ailleurs, des actions de sensibilisation et des interventions auprès d'associations et de structures d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) seront programmées afin de toucher un public aussi large que possible et de favoriser l'appropriation des informations par différents relais locaux.

Enfin, des formations spécifiques sont envisagées à destination des sections opérationnelles, des apnéistes et des plongeurs.

Ces sessions auront pour objectif de leur transmettre des connaissances actualisées sur les espèces, les situations à risque, les protocoles de prévention et de réaction en cas de rencontre, afin d'améliorer la sécurité et les bonnes pratiques lors des activités nautiques et subaquatiques.





# EXPOSITIONS | INTERVENTIONS

Plongez au cœur d'une immersion unique à travers notre exposition photographique itinérante, où chaque image raconte une histoire, chaque regard de requin dévoile une émotion. Déployée dans plusieurs villes et lors d'événements scientifiques, de festivals de films et d'actions de sensibilisation, cette exposition illustre nos missions, mettant en lumière ces créatures fascinantes pour briser les préjugés et encourager une approche respectueuse de leur observation.

Cette exposition ne se limite pas aux murs d'une galerie. Elle voyagera de ville en ville, s'installant dans des espaces culturels, aquariums, universités, musées et festivals de films sur la nature. Des projections en réalité virtuelle permettront une immersion totale auprès des requins.

Les événements scientifiques offriront aussi l'occasion de rencontrer chercheurs et spécialistes, qui partageront leurs découvertes et les enjeux liés à la conservation des requins. Des actions de sensibilisation seront également organisées dans les écoles, les centres marins et lors de journées dédiées à la biodiversité pour éveiller les consciences dès le plus jeune âge.

# UNE SÉRIE



Dans « Being The Shark », il est temps de redécouvrir le monde des requins sous un nouveau jour. Cette série en cinq épisodes de 52 minutes vous plonge dans une expédition fascinante, menée par trois explorateurs passionnés, Pablo, Antonin et Morgan. Loin des clichés habituels de confrontation ou de danger, cette aventure se veut une exploration scientifique profonde du comportement des requins face aux humains.

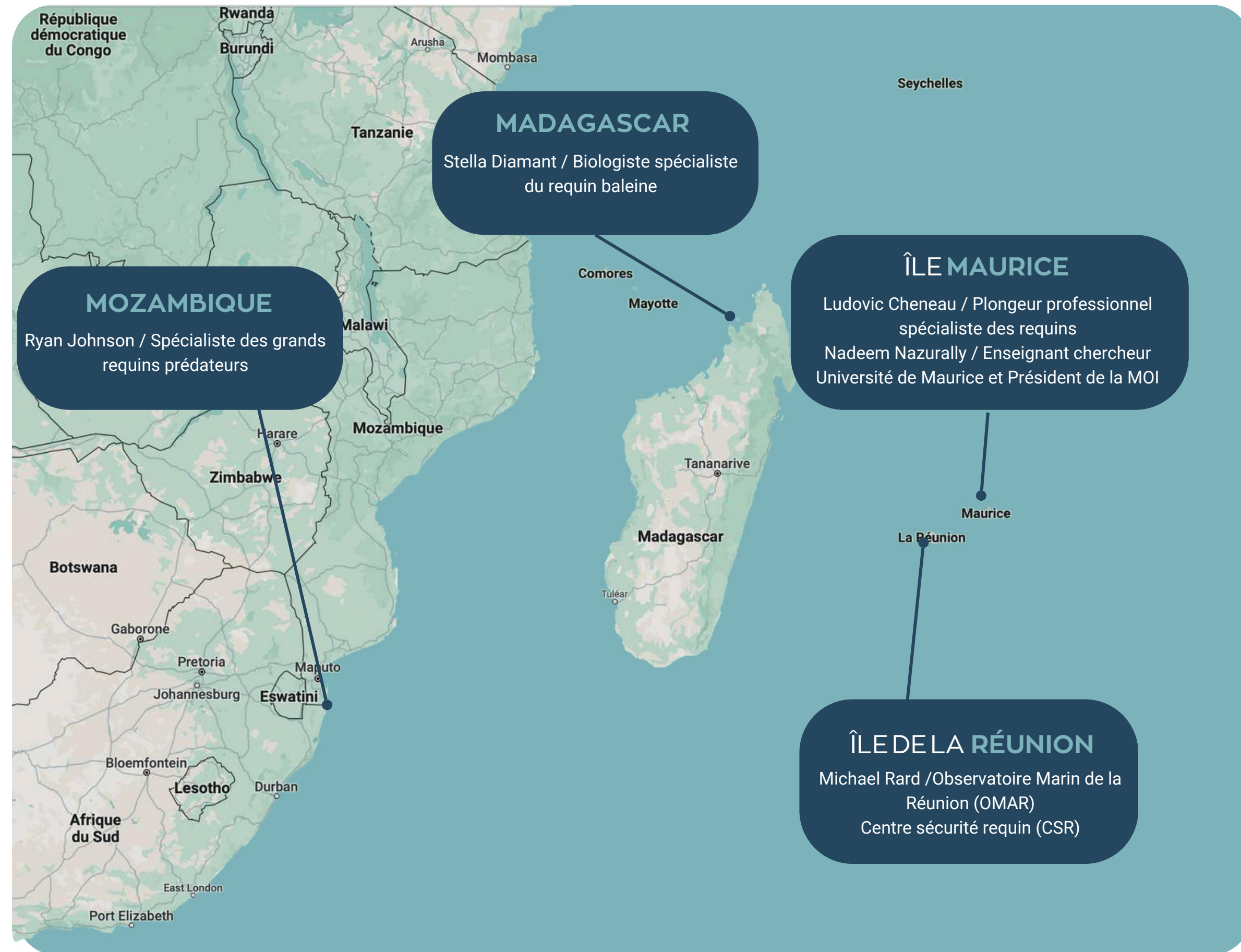
À travers cette quête de vérité, « Being The Shark » dévoilera des comportements inédits, jamais filmés ni étudiés auparavant. Les explorateurs vont expérimenter différentes approches : une rencontre avec un groupe de plongeurs peut provoquer peur et méfiance chez les requins, tandis qu'un petit groupe suscitera leur curiosité. Un plongeur seul, quant à lui, vivra une expérience radicalement différente, où il devra naviguer entre l'acceptation de l'animal, signifiant « bienvenue, faisons connaissance », ou l'agressivité d'un « quitte mon territoire ». L'apnée, pratiquée par Morgan Bourc'his, ajoutera une dimension spectaculaire à ces rencontres, où l'intimité avec les requins sera d'une rare intensité.

Au fil de ces rencontres, les requins révéleront leur incroyable maîtrise du langage corporel. Par des signes subtils, ils sauront intimider, nouer des liens ou chasser. Ce langage sophistiqué leur permettra de communiquer et d'évaluer l'état émotionnel des plongeurs, allant même jusqu'à détecter leur niveau de stress. Le simple battement de cœur d'un plongeur devient un indicateur précieux, capté par les requins grâce à leurs sens exceptionnels. Leur capacité à percevoir les champs électriques générés par le cerveau humain ou à analyser les déplacements de leurs proies témoigne de leur perception aiguisée du danger ou de la vulnérabilité



# LES INTERVENANTS

Voici la liste des intervenants qui sont d'ores et déjà engagés dans le projet. L'ensemble des participants sont des experts, scientifiques, plongeurs professionnels, photographes, sportifs de haut niveau, tous spécialisés dans l'approche des grands requins prédateurs.



# PARTENARIATS

**Coproduction affichée** : « Ce film vous est présenté par (nom du partenaire) »

**Visibilité renforcée** : présence du logo et des mentions du partenaire sur l'ensemble des supports (épisodes, teasers, extraits, capsules, publications, stories)

**Mise en avant pendant la campagne de communication** : visibilité assurée lors des temps forts en lien avec le partenaire

**Narration partagée** : intégration du partenariat dans le storytelling du communiqué de presse

**Association à des valeurs positives** : mise en lien avec des personnalités atypiques, inspirantes et porteuses de sens



# CONTACTS

## Antonin Blaison

Docteur en biologie marine et  
en écologie comportementale,  
spécialiste des requins et des  
raies



06 92 47 47 93



antonin5570@gmail.com

## Pablo Rocha

Ingénieur en gestion du  
littoral et du milieu marin, co-  
fondateur et président de  
l'association Seabiose



06 37 47 66 60



seabiose.asso@gmail.com

